Deborah Bonham, sestra zesnulého bubeníka z Led Zeppelin, zazpívá na Řípfestu s Ozzym

Rockový svátek v sobotu 28. srpna u Řípu láká na slavná jména. Vystoupí zde **Ozzy Osbourne**, **Deborah Bonham**, **Korn**, **Nazareth** a další

MARKÉTA VESELÁ
RADEK STRNAD

Londýn, Kraběice na Roudnicku – Britská rocková legenda Ozzy Osbourne bude hlavní hvězdou megakoncertu Řípfest v sobotu 28. srpna na úpatí hory Říp. Představí se zde také Deborah Bonham, sestra bohužel již zesnulého bubeníka, další hudební legendy z Velké Británie – skupiny Led Zeppelin.

Debbie: Těším se!

„Jsem opravdu nadšená, že mohu být součástí Řípfestu. Je to můj úplně první koncert v České republice, která je prý kouzelná. Moc se těším," svěřila se pro Deník Deborah.

Samotný Ozzy se právě vydává na světové turné. Jeho hlavní evropskou část zahájí právě na Řípfestu, v Kraběicích-Rovné pod Řípem. Tedy v krásném přírodním amfiteátru pod památnou horou Říp. Přinejhorším vystoupení bude exkluzivně jeho jediným koncertem v ČR a na Slovensku v roce 2010.

Klasický koncert cca 90 minut na akci odehrají i američtí nu-metalový Korn. A vystoupí zde také legendární Nazareth a Ken Hensley se skupinou Live Fire. Předskakat budou čeští Cocotte Minute, Krucipúsk The Switch, Votchi a Navostro.

Slavné jméno

Řípfest tedy přivede do varu i talentovaná a úspěšná britská zpěvačka rockového blues Deborah „Debbie" Bonham se svou kapelou.

Deborah, mladší sestra zesnulého bubeníka Johna Bonhama ze slavných Led Zeppelin, je tetou Johnova syna Jasona. A spolupracují!

Debbie bylo pouhých 5 let, když John Bonham začal hrát v Led Zeppelin. Přiznala: „Moje dětství to velmi silně ovlivnilo. Strašně jsem zatoužila psát texty a zpívat."

Debbie vyrůstala na farmě The Old Hythe, žila zde se svým otcem Johnem Henry Bonhamem Seniorem, přezdívaným Jack. John, bratr Debbie, a jeho rodina obývali hlavní dům, Deborah s otcem žili v domečku v zadní části farmy. Zde také Deborah a Johnův syn Jason začali nahrávat první písně.

„Muziku jsme prostě milovali. On vždy hrál na bubny, už jako malé dítě, já už tenkrát chtěla zpívat. Nikdy nepadla slova jako „Pojďme si založit kapelu, nebyly žádné plány. Jen jsme chtěli hrát," ohlédla se zpěvačka.

„Vlivy jsem vstřebávala odevšad, počínaje soulovými interprety firmy Motown, ale i skupinou Fleetwood Mac, Janis Joplin, Jimi Hendrixem, The Who a konče Small Faces. A mohla bych jmenovat dál – to vše jsme poslouchali," vzpomínala Deborah pro časopis Fireworks.

Plakáty na zdi

„Přesto jsem ale byla největší fanynkou Led Zeppelin," prozradila také. „Zdi mé ložnice byly tenkrát pokryty jejich obrázky. Vedle Steva Marriotta a Paula Rodgerse (Free, Bad Company, v novém tisíciletí Queen... – pozn. redakce) patřili mezi mé velké hudební hrdiny," tvrdila.

Její bratr Michael se stal fotografem slavných Led Zeppelin, Deborah vždy byla ta „mladší ségra". Vzpomínal:

„John byl přísný až puritánský. V šestnácti jsem chodila za školu, táhlo mě to do hudebního světa za Johnem. Chodila jsem do budovy, kde sídlila kancelář labelu Swansong, na kterém vycházely desky Led Zeppelin. Tam se scházeli lidé a skupiny jako Maggie Bell, Pretty Things, Bad Company. Vždy, když jsem vešla do kanceláře, ozvalo se 'Ale ne – Bonnova sestra!' Já se pak vždy schovala a když mě John našel, uhnal mě domů, kde mi pokaždé vynadal."

Pomoc od Planta

Po smrti bratra Johna v roce 1980 Deborah cítila velkou nejistotu, ale zároveň i silnou touhu jít v jeho šlépějích. Vášní mladší sestry ale zlomila podpora jejího hudebního učitele Roberta Planta, zpěváka Led Zeppelin. Bylo jí teprve sedmnáct let, když v jeho domě tvořila své první desky.

Brzo poté podepsala první smlouvu s hudební značkou Carrere Records a vydala první LP For You And The Moon. V NME (New Musical Express), nejznámějším hudebním týdeníku Velké Británie, vyšplhalo až na 5. místo. Rádio BBC 1 desku vyhlásilo Albem týdne, pro německou síť prodejen Music Markt to bylo dokonce Album roku.

Konec zpívání

Ač měla úspěch, Deborah nesla těžce smrt svého bratra. 28. září 1980 se udusil zvratky ve spánku. Časopisu UK's Classic Rock Society řekla:

„Když se podívám do minulosti, uvědomuji si, že vše se v našich životech děje pokaždé z nějakých důvodů. Nebyla jsem dost vyzrálá na to, abych si uvědomila, o čem život vlastně skutečně je. Poté, co umřel bratr John, nastal zvrat a já se uzavřela do sebe. Musela jsem zpívání nechat a začít pracovat v hudebním průmyslu..."

Úspěšná Deborah

V roce 1996 dala dohromady novou skupinu, nazývala nové písně a vystoupila jako hvězda večera na Belfast Festivalu. Vyprodala show v Londýně, měla skvělé recenze. Zkraje roku 1997 začíná velký úspěch v USA, kde vystoupila živě v Los Angeles pro radio Rockline. V USA a v Kanadě ji slyšely celkem tři miliony posluchačů.

Ve Velké Británii uspěla její sdružená alba Classic Rock a The Old Hythe. Podle prestižního internetového hudebního portálu All Music Guide je The Old Hythe dokonce „Jedním z nejlepších blues-rockových alb začátku 21. století."

Zpěvačka vystoupila také na proslulém festivalu Glastonbury ve Velké Británii. Absolvovala mnoho koncertů a turné, vystupovala a zpívala se slavnými osobnostmi rocku jako je Slash (ex kytarista Guns and Roses) a Eddie Van Halen, slavný americký kytarista a zakladatel rockové skupiny Van Halen.

Dotyk Queen

Na třetím a nejnovějším albu „Duchess" (2008) předvedla Deborah zatím nejlepší pěvecký výkon. Album má 13 skladeb, autorsky se na něm podílel celý Deborah Bonham Band: bubeník Jerry Shirley (ex Humble Pie), basista Ian Rowley, hráč na klávesy Gerard Louis a kytarista Peter Bullick. Debbie nazpívala duet Hold On s Paulem Rodgersem, bývalým frontmanem/zpěvákem skupin Free i Band Company, svým dávným idolem ze zlí dětského pokoje.

V současnosti Paul zpívá a natáčí desky se skupinou Queen. A kruh se uzavírá – na desce hostuje také synovec Deborah a syn Johna, bubeník Jason Bonham.

„Když si Paul Rodgers myslí, že je to tak v pořádku, že jsem s ním duet měla nazpívat, už nic lepšího mě nemůže potkat," řekla zpěvačka s úsměvem. Ale mohlo – a potkalo. Začalo se o ní psát jako o New Woman of Blues.

Na začátku roku 2010 rocková zpěvačka zabavovala několik koncertů slavné skupiny Nazareth, hardrockové legendy 70. a 80. let. A zazpívala duet s jejím zpěvákem Dunem McCaffertym.

Odkaz bratra

Deborah Bonham se dnes konečně „cítí ve své kůži". Její láska a respekt k bratrovi Johnovi s ní zůstane navždy, ale ona už teď ví, že si ji hudební svět ctí i jako svébytné zpěvačky. Ne jen jako sestry...

„Led Zeppelin a Johna budou mít lidi rádi vždycky. Víte, je těžké mít známé příjmení, lidé od vás očekávají to samé, co od vašich slavných blízkých. Stála jsem tedy před těžkým rozhodnutím, jestli pokračovat pod jménem Bonham. Můj cíl byl ale jediný: Udržet jméno Bonham dál v povědomí tak, aby na mě byl bratr pyšný. Myslím si, že jsem to splnila a už nemusím nic dál dokazovat. Jsem konečně spokojená – a ve své kůži," s nadšením přiznala Deborah „Debbie" Bonham.

Na Řípfestu 2010 svá slova jistě podpoří i strhující show. Svým prvním vystoupením v ČR v sobotu 28. srpna na úpatí legendárního Řípu. Ještě v Ústeckém kraji, ale jen 40 kilometrů od Prahy.

ROCKOVÉ NASAZENÍ I CIT lze čekat od Debory Bonham na megakoncertu u Řípu. Foto: archiv pořadatelů

Kam pro vstupenky

Info: oficiální stránky akce Řípfest 2010 www.ripfest.cz; více také na ustecky.denik.cz

Předprodeje vstupenek: Ticketpro.cz, Ticketportal.cz, Ticketstream.cz, Eventim.cz, Inform. centrum Roudnice...

Koncert: Ježíš bude trpět v klášteře v Oseku

Osek, Teplicko – „Sedm posledních slov našeho Vykupitele na kříži". Tak se jmenuje monumentální vokálně-orchestrální dílo klasicistního mistra Josepha Haydna, které v neděli 11. července představí v Oseku smyčcové kvarteto Apollon a pět pěveckých sólistů. „Koncert v Cisterciácké klášteře v Oseku, v jeho velkolepém barokním chrámu, začne v 16.00 hodin," uvedl Tomáš Kábrt. „Odehraje se v rámci rozsáhlého mezinárodního Festivalu uprostřed Evropy v rámci svého letošního tématu – Chvění," připomněl pořadatel.

Prozradil, jak pomyslné dílo vzniklo. „O hudbu k biblickým posledním slovům Ježíše Krista na kříži požádal skladatele v roce 1786 kanovník hl. chrámu ve starobylém andaluzském Cádizu. Každý rok tam bývalo zvykem uvádět během postu oratorium ve zcela zatemněné obří svatyni s řadou působivých efektů,

APOLLON QUARTET vystoupí v chrámu. Foto: Festival uprostřed Evropy

kde se meditace biskupa střídaly s orchestrem pod jedinou rozsvícenou lampou. Původně psal Haydn dílo pro orchestr, bez klarinetu, ale se čtyřmi lesními rohy. Po vstupu a sedmi meditacích následuje Presto Il Terremoto (Zemětřesení) evokující pohromu, která podle evangelisty Matouše následovala po Ježíšově smrti. V rozlehlém osecké kostele s vynikající akustikou zažije festivalové publikum působivou úpravu Warrena Jonese z roku 1990 pro smyčcové kvarteto a pěvecké hlasy. V roli *Ježíše* vystoupí intendant festivalu a operní pěvec Thomas Thomaschke," slíbil Kábrt.

„Hudební bohatství úvodní části a následujících 7 pomalých vět se zakládá i na jedinečném způsobu použití mollových a durových tónin," vysvětlil. Šestá věta „Consummatum est" (Dokonáno jest) tím vyvolává i značný vnitřní neklid vyjadřující tak Ježíšovo utrpení, ale i kontrast k četným okamžikům meditace o nebeském království. Když tu soprán zpívá 2. téma, zvěstuje také dvojí osudový význam kříže: Poukazuje na smrt, současně opět slibuje zmrtvýchvstání.

Pražské kvarteto Apollon je známé odvážným kombinováním klasického a jazzového repertoáru i spolupracemi se současnými autory z obou těchto oblastí, kteří komponují přímo pro tento soubor. Vyhrál mezinárodní Beethovenovu soutěž, spolupracuje se světoznámými ansámbly Fine Arts Quartet či Alban Berg Quartet, hrnje po celém světě. Krom prof. Thomaschke zazpívají v Oseku sopranistka Shin Eunsun (Korea), altistka Eva Dohnanyi-Mechlerová, (SR) tenor Clemens Volkmar a basista Philipp Brömsel z Drážďan. Vstupné je 150 – 330 Kč. **(red)**

Zasoutěžte si o Ozzyho

Ústecký kraj, Roudnicko – Rockový megakoncert pod Řípem – Řípfest – se blíží. Jeho hlavní hvězdou bude rockový bouřlivák Ozzy Osbourne (foto), který právě vydal výborné CD Scream, úspěšně již zejen v ČR, ale také ve světových hitparádách.

Návštěvníci Řípfestu se mohou v sobotu 28. srpna těšit na Korn, Nazareth i Kena Hensleye, v publiku budou i čtenáři Deníku. Stačí odpovědět na otázku **„Jak se jmenuje debutové album Ozzy Osbourna?"** na adresu radek.strnad@denik.cz – heslo Osbourne, do 14. července a přidat kontakt na sebe. Ve čtvrtek napíšeme, kdo vyhrál jednu vstupenku na Řípfest. **(red)**